

## НЕВЫДУМАННЫЕ ИСТОРИИ

### ЖЕРТВА ИНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГИЙ

Как-то раз мой приятель, тоже телемастер, пришел ремонтировать обычный, в общем-то, советский телевизор. (Далее от первого лица.)

Сразу с порога хозяин предупредил, что, мол, в телевизор ему поставили специальную, очень хорошую и одновременно очень дорогую, конечно, плату, которая якобы улучшает качество изображения, а главное, намного продлевает срок службы кинескопа.

— Смотрите, не вздумайте мне снять ее, — угрожающе заявил хозяин, — предыдущий мастер специально привез ее для меня из Японии.

— Хорошо, хорошо, — сказал я и, порядком заинтригованный таким заявлением, поспешил снять заднюю крышку телевизора.

Что же это за плата такая? Открыв телевизор, я обнаружил раскоряченную на кучке проводов над модулем цветности красивенькую длинную плату, всю в голографических стикерах, очень смахивающую на модуль DIMM памяти компьютера. Хм, задумался я, быть может, это те самые новые Интернет-технологии, которыми нас пугают с экранов телевизоров круглые сутки? Но, присмотревшись внимательнее, я обнаружил, что все провода, идущие от платы, припаяны на корпус, только в различных местах.

— И что же Вам сказал этот «чудо-мастер», — поинтересовался я?

— Он сказал, что это специальная разработка японских специалистов, новое слово в технике, улучшающее качество изображения и позволяющее продлить срок службы практически любого телевизора.

Да, после таких заявлений мои жалкие потуги выглядеть специалистом явно не принимались всерьез. Какая-то черненькая маленькая деталюшка, что я заменил, явно не могла конкурировать с таким обилием блеска!

Телевизор я запустил, благо, неисправность попалась левая, и решил я тогда разоблачить нечистого на руку «чудо-мастера». (Да простит меня за это бог, я не подумал, какой удар при этом я наносу хозяину.) Включив телевизор, я по одному стал откусывать провода, соединяющие чудо-плату с корпусом его, и с каждым откусенным проводом лицо у хозяина телевизора становилось все мрачнее, не в пример изображению на экране, которое оставалось совсем неизменным. Откусив последний провод, я протянул «изделие» хозяину.

— А за что же я тогда заплатил деньги? — повертев в руках красивую пластмасску, спросил он.

— Ну посудите сами, — сказал я, — разве эти прекрасные стикеры не стоят Ваших денег, они ведь так прекрасно сверкают в лучах заходящего солнца!

Понятно, что «чудо-мастер» оставил владельцу стикеров координаты той самой японской «чудо-фирмы» взамен своих.

Мораль: не все то золото, что блестит!

### АВТОМАТ ВЫКЛЮЧЕНИЯ ТЕЛЕВИЗОРА

Хитроумное устройство было обнаружено мною в доме одного одинокого мужика в Карельской деревне. При ремонте телевизора я заметил, что к вилке телевизора ЗУСЦТ привязана капроновая нитка, достаточно толстая, и проложена по всей комнате. На мой вопрос, что это такое, он ответил — автомат выключения телевизора. Принцип работы очень простой — человек ложится на кровать, включив телевизор, и наматывает нитку на палец так, чтобы было слегка натянуто. Вилка в розетке методом подгибания контактов держится еле-еле. При засыпании рука падает, и вилка из розетки выдергивается. Голь на выдумки хитра...

Печатается с разрешения **Михаила Рязанова**  
<http://www.telemaster.ru>